



LÉZARDS DORÉS,
CULTIVATEUR DE SPECTACLES



D'ACCORD /
PAS D'ACCORD

Musique et danse sur fil



- LE SPECTACLE -

Tout se joue sur le fil : les pieds graciles, les notes subtiles.

Lui,

se laisse parfois emporter, tente de s'élever, se fait souvent mener par le bout du nez.

Elle,

défie les lois de la gravité, dialogue avec la légèreté et se délecte de quelques envolées.

Quatre mains, deux pieds et une flopée de notes les maintiennent en équilibre.

C'est beau, tendre, drôle, impressionnant, touchant.

Pour rire de tout, de rien. Pour rêver surtout.

Durée : 45 min

- GENÈSE DU PROJET -



2009 : Jean-Claude Guerre, directeur artistique du Festival En Grangeons la Musique, découvre le travail de Fanny Vrinat (Cie Le Filament) lors d'une représentation avec des solistes de l'Orchestre National de Lyon. Conquis d'emblée, il l'invite à deux reprises sur le festival : en 2010 puis en 2012.

2015 : Jean-Claude Guerre franchit le pas et propose à Fanny Vrinat la création d'une forme courte piano et danse sur fil, durée 15 min, ce sera *Au Fil des Notes*, créée dans le cadre d'*Une journée au Château de Brégnier Cordon*, édition 2015 du Festival En Grangeons la Musique. Spectacle en forme de performance.

Quelques représentations en festival l'été et quelques années plus tard, les deux artistes ressentent l'envie de développer leur collaboration, en vue d'un spectacle à part entière.

Un spectacle conçu pour la salle, pouvant se jouer également en extérieur, durée 45 minutes. Spectacle familial, jeune public ou en séance scolaire.

Ainsi allait voir le jour « D'accord/Pas d'accord »

Mise en scène : Zatiye Parlaku
Lumières : André Belgrand



- LES ARTISTES -

JEAN-CLAUDE GUERRE



Jean-Claude Guerre débute le piano tout petit, et le violon un peu plus tard.

Il entre à 12 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

D'avoir été si précoce, il envoie tout balader à 18 ans, et vit de multiples expériences professionnelles.

Mais la musique revient sans cesse, comme passage de la solitude à la joie. Dès lors, il développe son propre langage, teinté de jazz, bercé de classique et parcouru d'improvisations.

Directeur Artistique de la Cie musicale Lézards Dorés, Jean-Claude Guerre crée de nombreux spectacles où ses compositions musicales rencontrent d'autres disciplines artistiques : cinéma, marionnette, danse, conte, magie, peinture...

En 2005, il fonde le Festival En Grangeons la Musique, en milieu rural dans le Bugey (01), pour lequel il se révèle un programmateur inventif.

FANNY VRINAT



Suite à diverses expériences et formations théâtrales en amateur et un Deug «Arts du spectacle-théâtre», elle intègre la formation professionnelle de l'Ecole de Cirque de Lyon puis celle du Centre des Arts du Cirque de Chambéry. Elle se spécialisera ensuite en danse sur fil auprès de Marie-Anne Kergoet.

En tant qu'artiste interprète ou co-auteure, elle collabore et a collaboré avec de nombreuses compagnies de théâtre, cirque, arts de la rue, ensemble musicaux...

Elle crée parallèlement en 2008, Le Filament, cie de Cirque et Arts de la rue dont elle est responsable artistique et propose des spectacles en solo, duo ou en collectif et des performances autour de l'agrès fil.

Elle collabore également depuis 2015 avec la Cie Mauvais Coton, en duo sur le fil.

Son intérêt pour la transmission lui permet de sensibiliser les publics (amateurs ou professionnels) autour des Arts du Cirque ou du fil au sein de multiples projets.

Sa curiosité l'amène à s'enrichir d'autres mouvements. Elle se forme notamment à la danse Butoh, la danse soufie, et à des pratiques psycho-corporelles au service de l'artiste et de l'individu.

- NOS AUTRES SPECTACLES -

CHARLIE CHARLOT

*Ciné concert pour un pianiste et un beatboxer
Jeune public, scolaire ou tout public*



Accompagné par une prestation musicale innovante, les artistes nous racontent la naissance du personnage de Charlot.

**Zalem
Jean-Claude Guerre**

LE GRAND BONHOMME KAMISHIBAÏ

Conte musical et burlesque, à partir de 3 ans



Deux facteurs farfelus à bicyclettes, pour conter et raconter des histoires extraordinaires.

**Grégory Escolin
Michel Visse**

LE VOYAGE DE BAMA

Conte musical d'ailleurs, à partir de 3 ans



De l'eau, de l'eau, comment trouver de l'eau ? Facile ! Ouvre le robinet disent les enfants d'ici Mais les enfants d'ailleurs ? Ailleurs, loin, loin, Là bas ...

Patrick Sapin



CONTES DE SOIE

Des contes en storygamie à partir de 3 ans



Des contes du Japon au Vietnam accompagnées de pliages origami réalisés sur scène, telles des illustrations en 4 dimensions.

Hélène Phung

L'INCROYABLE JOURNÉE

Ateliers de découverte artistique et spectacles pour tous



Une journée clé en main composée d'ateliers de découverte artistique, de jeux et de spectacles tous très différents. Une conception « à la carte », en fonction de votre public et des esthétiques que vous souhaitez privilégier.

ÉVEIL

Poésie musicale et aérienne, à partir de 3 ans



Une rencontre musicale et dansée, mais surtout humaine et sensible sur le thème du partage.

**Julia Raynal
Jean-Claude Guerre**

- CONTACT -

LA CIE LÉZARDS DORÉS
31 rue Imbert Colomès
69001 LYON
06 17 56 21 65
lezardsdores@gmail.com
www.lezards-dores.info

- LA CIE LÉZARDS DORÉS -

La Compagnie musicale Lézards Dorés crée des spectacles délicats et subtils, surprenants et élégants, loin de l'esbroufe et du zapping contemporain, et pas élitistes pour autant. Spectacles avec mise en scène et scénographie, où la musique rencontre d'autres disciplines artistique : la danse, le cirque, la marionnette, le cinéma, la peinture, le hip hop, le conte, la bande dessinée, la magie.

Des rencontres tendres et complices, une curieuse danseuse et son pianiste, Pauline l'accordéoniste et Martin le jongleur, le danseur de rue et le violoncelliste de conservatoire... Ne pas faire rire, mais faire sourire, ne pas en jeter plein les mirettes sans enrichir le voyage intérieur du spectateur.

