

# D'accord / Pas d'accord

## Fiche technique

**Durée** : 45 min

A partir de **3 ans**

### Distribution

**Fanny Vrinat** : Danse sur fil, chorégraphie & toy piano

**Jean-Claude Guerre** : Piano, mélodica & composition

**Zatije Parlaku** : Mise en Scène

**André Belgrand** : Lumières

LÉZARDS DORÉS,  
CULTIVATEUR DE SPECTACLES



### Contacts

Cie Lézards Dorés

31 rue Imbert Colomès – 69001 LYON

Siret 482 832 268 00015 – APE : 9001Z

Licence entrepreneur de spectacle : 2-1067661 / 3-1061487

### PRODUCTION :

Aurelia PUAUX – 06 17 56 21 65 – [lezardsdores@gmail.com](mailto:lezardsdores@gmail.com)

### TECHNIQUE :

André Belgrand – 06 10 78 07 90 – [andrebelgrand@orange.fr](mailto:andrebelgrand@orange.fr)

Conditions techniques présentées selon les différents types d'accueil.  
Merci de prendre contact avec nous pour étudier la faisabilité de votre projet.  
Autonomie technique possible avec surcoût, nous consulter.

**Merci de nous communiquer :**

La FT de la salle ou du lieu du spectacle  
Le contact de votre régisseur  
Un plan d'accès à la salle ou au lieu

## ESPACE SCENIQUE

Dimensions **minimales** : 8 m x 6 m / Hauteur : 4,5 m

### En intérieur :

La scène doit être équipée d'un rideau de fond noir et recouverte d'un tapis de danse de couleur noire.

Merci de privilégier un pendrillonage à « l'italienne », avec minimum 3 jeux de frises et pendrillons.

### En extérieur :

Sol : plat et stabilisé, surface dure ou herbeuse.  
Pas de surface gravillonnée.

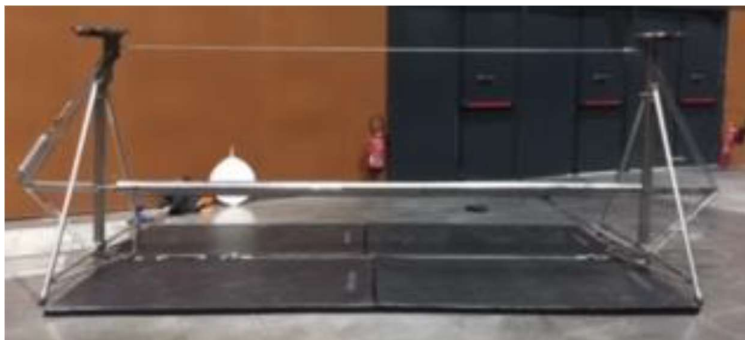
**Possibilité de jouer en plein milieu d'une forêt, dans une prairie ou tout autre lieu éloigné d'un raccordement électrique** : sonorisation à partir d'une batterie 12 V (de véhicule diesel) et d'un convertisseur 12 V / 220 V que nous apportons.

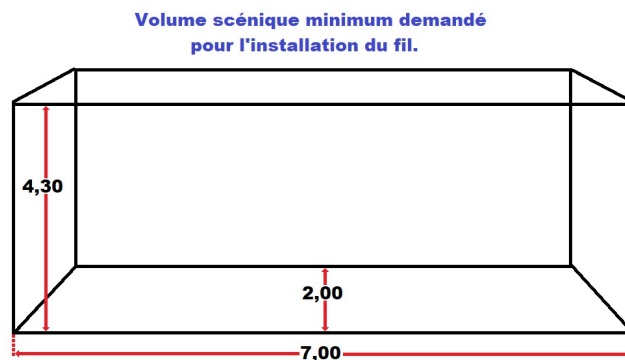
**Piano numérique** ROLAND RD500 (que nous amenons).

## STRUCTURE

Nous apportons la structure pour le fil (certifiée en 2013).

**Hauteur : 1,70 m – longueur : 7 m – largeur des pieds : 1,80 m**



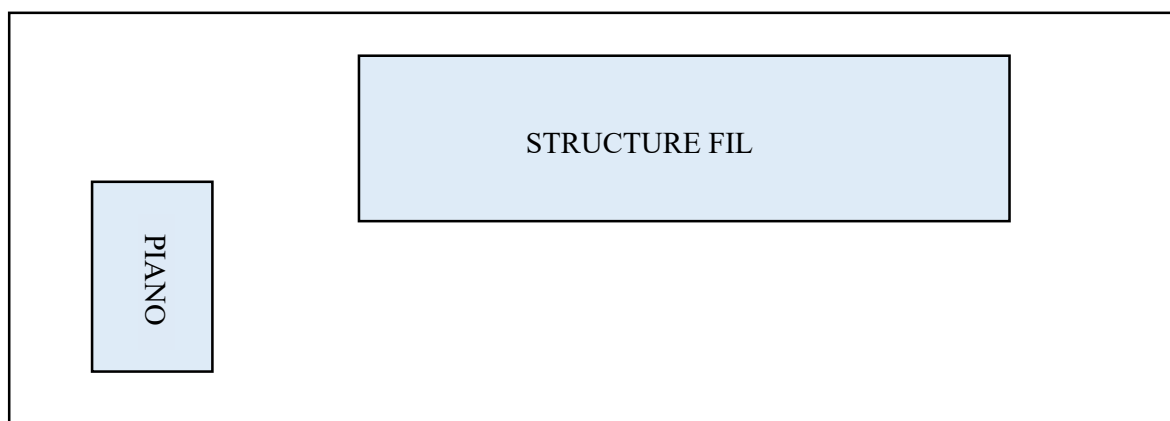


## IMPLANTATION

Piano numérique positionné à jardin, en avant du fil, dans l'air de jeu.  
Nécessité de pouvoir accéder au plus près de l'aire de jeu avec un petit camion.

**En extérieur** : penser à nettoyer l'espace de jeu avant le spectacle (feuilles mortes, épines de pin, herbe tondue...). Merci de privilégier un espace de jeu intimiste (éviter les routes passantes ou espace de jeu bruyant à proximité).

Prévoir un Vit'abri pour protéger le piano pendant l'installation (soleil ou pluie).



## SONORISATION

**Si accueil technique :**

- 1 console
- 1 multi effets type SPX
- 2 retours en side, à jardin et cour, au niveau du fil
- 2 micros H.F. pour l'accordéon, type AKG C516 ML, boîtier HF à gaffer sur l'accordéon
- 1 micro H.F. de même type pour le mélodica, boîtier HF à gaffer sur le mélodica ou bien 1 micro-cravate + boîtier HF que portera le musicien
- une arrivée électrique pour le piano numérique,
- sonorisation du piano numérique Roland RD 500, 2 sorties jack

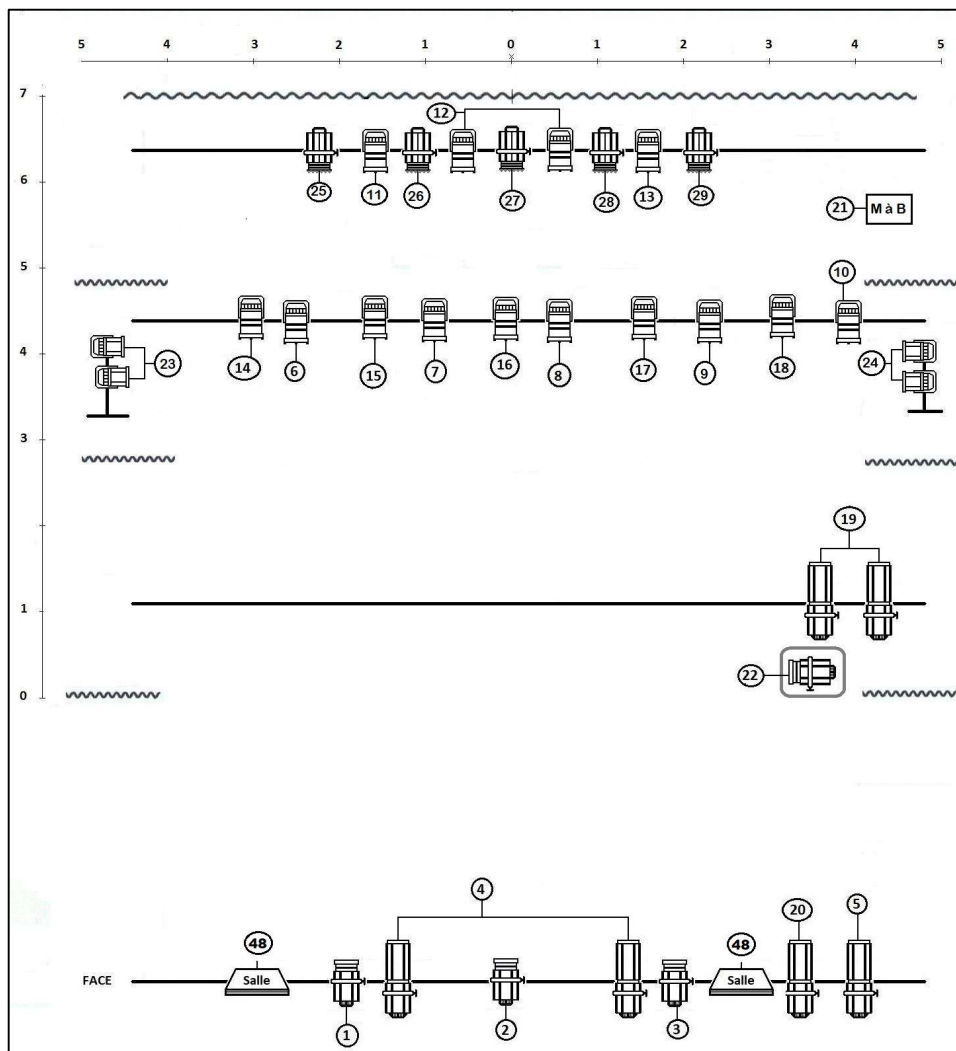
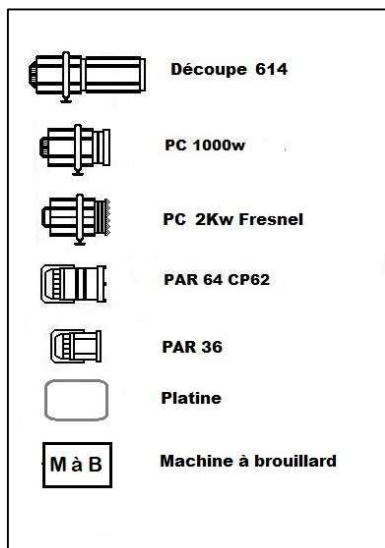
**Si autonomie technique :**

1 alimentation 16 A + rallonges électriques

## LUMIERES

### Configuration avec une régie lumière mise à disposition :

- 1 jeu d'orgue 48 circuits à mémoires.
- gradateurs, 24 x 2 Kw.
- 14 PAR 64 CP62.
- 4 PC 1Kw.
- 5 Fresnel 2 Kw.
- 6 Découpes 614.
- 4 PAR 36 CP62
- 2 Cycliodes 1000w.
- 1 platines de sol.
- 2 Pieds.
- Adhésif aluminium.
- Gélatine
- Câblage en conséquence.



## LOGES

2 loges chauffées, propres et confortables, fermant à clef avec **miroir et point d'eau** pour le maquillage.

Loges idéalement situées à proximité du lieu de spectacle.

## CATERING / REPAS

Prévoir eau minérale, jus de fruits, bière, vin, café, thé, fruits secs, fruits de saison...

3 menus sans restriction alimentaires.

Repas de préférence **après** le spectacle.

## HEBERGEMENT

Merci de prévoir 3 chambres simples.

## PLANNING ET PERSONNEL DEMANDE

	<b>Durée</b>	<b>Personnel demandé</b>
Arrivée des artistes	3 h avant le début du spectacle	1 personne contact Accueil artiste
Montage de la structure	45 min	1 personne pour aider
Installation et sonorisation	1 h	1 régisseur son ou autonomie
Spectacle	45 min	
Démontage de la structure	45 min	1 personne pour aider
<b>1 personne pour surveiller le matériel durant l'absence des artistes</b>		

## NOTES

Le lieu d'accueil prend la responsabilité du personnel et matériel mis à disposition.  
Le matériel sera en bon état, complet et répondra aux normes de sécurité.

---

*Veillez retourner cette fiche technique avec la mention « lu et approuvé », signé et daté.*

Le \_\_\_\_\_ à  
Nom, Prénom, Qualité :  
Signature